|  |  |
| --- | --- |
| **VERSIÓN** | **Justificación de la Modificación** |
| 0 | Lanzamiento  29 de marzo de 2017 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ELABORÓ** | **REVISÓ** | **APROBÓ** |
| **Nombre:** Sandra Patricia Moreno | **Nombre:** Rogelio Bolívar | **Nombre:** Rogelio Bolívar |
| **Cargo:** Representante de la Dirección | **Cargo:** Presidente Ejecutivo | **Cargo:** Presidente Ejecutivo |
| **Fecha:** 24 de marzo de 2017 | **Fecha:** 27 de marzo de 2017 | **Fecha**: 29 de marzo de 2017 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lista de Distribución** | | | |
| **No.** | **Cargo** | **No.** | **Cargo** |
| **1** | Presidente Ejecutivo | **2** | Director de Registros Públicos y Asuntos Jurídicos |
| **3** | Director de Control Interno y Gestión de Calidad | **4** | Director Administrativo y Financiero |
| **5** | Director de Promoción y Desarrollo | **6** | Coordinador Jurídico y MASC |
| **7** | Coordinador TIC | **8** | Coordinador de Promoción y Desarrollo |
| **9** | Contador | **10** | Profesional Jurídico |
| **11** | Profesional Abogado de Registros Públicos | **12** | Asistente SGC |
| **13** | Asistente Centro de Documentación y Correspondencia | **14** | Asistente Tesorería |
| **15** | Asistente Compras | **16** | Asistente Administrativo |
| **17** | Asistente Proyectos Especiales | **18** | Auxiliar Cae y Registro Villeta Y Pacho |
| **19** | Auxiliar CAE y Registro Facatativá | **20** | Auxiliar CAE y Registro Funza |
| **21** | Auxiliar Contable | **22** | Auxiliar TIC |
| **23** | Auxiliar P.y D. Competitividad Funza | **24** | Auxiliar Comunicaciones y Publicidad |
| **25** | Auxiliar P.y D. Emprendimiento | **26** | Operador M.A.S.C. |
| **27** | Operador Contable | **28** | Operador Documental y Correspondencia |
| **29** | Operador Compras y Almacén | **30** | Operador Caja Funza y Facatativá |
| **31** | Operador Préstamos y Alquileres | **32** | Operador P. y D. |
| **33** | Informadora PQR | **34** | Informadora CAE |
| **35** | Operario Mensajería y Correspondencia | **36** | Operario Servicios Generales Aseo y Cafetería |

1. **OBJETIVO**

Definir los criterios a tener en cuenta para la elaboración de los inventarios documentales en la Cámara de Comercio de Facatativá, a través de la identificación de la necesidad y diligenciamiento con apoyo del instructivo, para controlar la producción documental de la Entidad y tener control de la misma.

1. **ALCANCE**

El presente instructivo, pretende servir como una herramienta sencilla y útil que busca orientar a los Colaboradores de la Cámara frente a la elaboración de Inventarios Documentales.

1. **INFORMACIÓN GENERAL**

Este instructivo hace parte del Proceso de Gestión Documental para describir de manera detallada las condiciones de manejos de Inventarios Documentales en la Agencia.

1. **RESPONSABILIDADES**

Serán responsables de aplicar este instructivo, todos los funcionarios y contratistas de la Entidad, cuando tengan relación con documentos de archivo.

**CONSIDERACIONES GENERALES**

* **Entidad remitente:** Debe colocarse el nombre de la entidad responsable de la documentación que se va a transferir.
* **Entidad productora:** Debe colocarse el nombre completo o razón social de la entidad que produce o produjo los documentos.
* **Unidad administrativa:** Debe consignarse el nombre de la dependencia o unidad administrativa de mayor jerarquía de la cual dependa la oficina productora.
* **Oficina Productora:** Debe colocarse el nombre de la Unidad Administrativa que produce y conserva la documentación tramitada en ejercicio de sus funciones.
* **Objeto:** Se debe consignar la finalidad del inventario, que puede ser: Transferencias primarias, transferencias secundarias, valoración de fondos acumulados, fusión y supresión de entidades y/o dependencias, inventarios individuales.
* **Hoja** \_\_\_ **de** \_\_\_**:** Se numerará cada hoja del inventario consecutivamente. *De\_\_\_:* Se registrará el total de hojas del inventario.
* **Registro de entrada:** Se diligencia sólo para transferencias primarias y transferencias secundarias. Debe consignarse en las tres primeras casillas los dígitos correspondientes a la fecha de la entrada de la transferencia (año, mes, día). En *NT* se anotará el número de la transferencia.
* **Número de orden:** Debe anotarse en forma consecutiva el número correspondiente a cada uno de los asientos descritos, que generalmente corresponde a una unidad documental.
* **Código:** Sistema convencional establecido por la entidad que identifica las oficinas productoras y cada una de las Series, Subseries o asuntos relacionados.
* **Nombre de la Serie, Subserie o Asuntos:** Debe anotarse el nombre asignado al conjunto de unidades documentales de estructura y contenidos homogéneos emanados de un mismo órgano o sujeto productor como consecuencia del ejercicio de sus funciones específicas.
* Para las transferencias primarias secundarias y las ocasionadas por fusión y/o supresión de entidades o dependencias, el asiento corresponderá a cada una de las unidades de conservación. En los inventarios individuales, el asiento corresponderá a los asuntos tramitados en ejercicio de las funciones asignadas. Cuando no se puedan identificar series, se debe reunir bajo un solo asunto aquellos documentos que guarden relación con la misma función de la oficina productora.
* **Fechas extremas:** Deben consignarse la fecha inicial y final de cada unidad descrita. (asiento). Deben colocarse los cuatro dígitos correspondientes al año. En el caso de una sola fecha se anotará ésta. Cuando la documentación no tenga fecha se anotará s.f.
* **Unidad de conservación:** Se consignará el número asignado a cada unidad de almacenamiento. En la columna otro se registrarán las unidades de conservación diferentes escribiendo el nombre en la parte de arriba y debajo la cantidad o el número correspondiente.
* **No. de folios:** Se anotará el número total de folios contenido en cada unidad de conservación descrita.
* **Soporte:** Se utilizará esta columna para anotar los soportes diferentes al papel, anexos a la documentación: microfilmes (M), videos (V), casetes (C), soportes electrónicos, soportes electrónicos (CD, DK, DVD), etc.
* **Frecuencia de consulta:** Se debe citar si la documentación registra un alto, medio, bajo o ninguno índice de consulta; para tal efecto, se tendrán en cuenta los controles y registros de préstamo y consulta de la oficina responsable de dicha documentación. Esta columna se diligenciará especialmente para el inventario de fondos acumulados.
* Se consignarán los datos que sean relevantes y no se hayan registrado en las columnas anteriores. Para la documentación ordenada numéricamente como actas, resoluciones, memorandos, circulares, entre otros, se anotarán los siguientes datos: faltantes, saltos por error en la numeración y/o repetición del número consecutivo en diferentes documentos.
* Para los expedientes deberá registrarse la existencia de anexos: circulares, actas, memorandos, resoluciones, informes, impresos, planos, facturas, disquetes, fotografías o cualquier objeto del cual se hable en el documento principal. De estos debe señalarse, en primer lugar, el número de unidades anexas de cada tipo, ejemplo: una hoja con 5 fotografías sueltas: luego el número consecutivo (si lo tiene), ciudad, fecha, asunto o tema de cada anexo.
* Para los anexos legibles por máquina deberán registrarse las características físicas y requerimientos técnicos para la visualización y consulta de la información. Especificar programas de sistematización de la información.
* A los impresos se le asignará un número de folio y se registrará el número de páginas que lo componen.
* Así mismo, se anotará información sobre el estado de conservación de la documentación, especificando el tipo de deterioro: físico (rasgaduras, mutilaciones, perforaciones, dobleces, faltantes), químico (oxidación de tintas, soporte débil) y/o biológico (ataque de hongos, insectos, roedores).

* **Elaborado por:** Se escribirá el nombre y apellido, cargo, firma de la persona responsable de elaborar el inventario, así como el lugar y la fecha en que se realiza la elaboración del mismo.
* **Entregado por:** Se anotará el nombre y apellido, cargo, firma de la persona responsable de entregar la transferencia, así como el lugar y la fecha en que se realiza dicha entrega.
* **Recibido por:** Se registrará el nombre y apellido, cargo, firma de la persona responsable recibir el inventario, así como el lugar y la fecha en que se recibió.
* **ENTREGA Y RECIBO DE LOS DOCUMENTOS Y ARCHIVOS POR INVENTARIO:**

La CCF ha definido los siguientes casos en los cuales se deberán diligenciar el Formato Único de Inventario Documental FOR-DIGD-11 en cumplimiento de la Normatividad Vigente.

|  |
| --- |
| Transferencias Documentales primarias ( archivos de gestión al archivo central) |
| Transferencias Documentales secundarias ( archivo central al archivo histórico ) |
| Para archivos de gestión ( controlar el flujo documental) |
| Para transferir archivos de una dependencia a otra |
| Para eliminación de documentos de archivo de conformidad con los procedimientos de la CCF |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENTIDAD REMITENTE** | | | NO | | | | | | | | | HOJA Nº \_\_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **ENTIDAD PRODUCTORA** | | | CAMARA DE COMERCIO | | | | | | | | | **REGISTRO DE ENTRADA** | | |
| **UNIDAD ADMINISTRATIVA** | | | DIRECCION REGISTROS PUBLICOS | | | | | | | | | **AÑO** | **MES** | **DIA** |
| **OFICINA PRODUCTORA** | | | DIRECCION REGISTROS PUBLICOS | | | | | | | | |  |  |  |
| **OBJETO** | | | TRANSFERENCIAS DOCUMENTALES PRIMARIAS | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **No de orden** | **Codigo** | **Series-subseries o asunto** | **Fechas Extremas** | | **Unidad de Conservacion** | | | |  |  | | | | |
| **Inicial** | **Final** | **Caja** | **Carpeta** | **Tomo** | **0tro** | **No. Matrícula** | **Folios** | **Soporte** | **Frecuencia de Consulta** | **Notas** | |
| 1 |  | REGISTRO PUBLICOS- MERCANTIL O ESAL -RUP | 1 DE ENERO | 2 DE FEBRERO |  |  |  | LIBROS |  |  | FISICO, DIGITAL O ELETRONICO | ALTO, MEDIO O BAJO | OBSERVACIONES | |